

**«HASTA LOS SORDOS OYEN LAS CAMPANADAS». INFAMIA Y ESCRITURA EN
LA SOCIEDAD RURAL DEL SETECIENTOS***

Carmen Serrano Sánchez

Centro de Linguística da Universidade de Lisboa

III Simpósio Internacional de Estudos Inquisitoriais: novas fronteiras

<http://www.ufrb.edu.br/simposioinquisicao/>

Alcalá de Henares, 10 a 12 de junho de 2015

Universidade de Alcalá de Henares

A mediados del siglo XVIII distintos lugares de la Alcarria se vieron agitados por la distribución de unas coplas infamantes. Halladas sobre el altar de la iglesia del monasterio de Monsalud en febrero de 1753, cuando los monjes se disponían a oír misa, su contenido despertó de inmediato los recelos del tribunal inquisitorial de Cuenca. La injuria vertida contra los frailes, a uno de los cuales -fray Diego Sánchez Carralero- se acusaba de sollicitación y al resto de connivencia, el suceso trascendió los muros del cenobio y pronto se conoció en diferentes poblaciones del entorno (Córcoles, Pareja y Alcocer). Contribuyó a ello la divulgación de la infamia a través de una cadena de comunicación iniciada por los 17 ejemplares impresos encontrados sobre el altar, continuada por las copias manuscritas que se hicieron de ellas y hecha aún más notoria por el eco que le dieron los muchachos que las cantaron por las calles. Este caso, sentenciado por el Santo Oficio con la prohibición y secuestro de las coplas, nos permite profundizar en las diversas formas que adoptó la circulación de la opinión y el rumor en la sociedad rural del Setecientos castellano, abundando así en las interacciones que se produjeron entre la comunicación escrita y oral.

* Funded by the European Research Council, ERC Advanced Grant 2011, GA 295562.