

## PROPUESTA

### Nuevas aproximaciones al exilio

TÍTULO «Todo ser humano no ha muerto». Súplicas y peticiones del exilio español (1939-1945).

ABSTRACT Entre enero y febrero de 1939 alrededor de medio millón de españoles cruzó la frontera con Francia en busca de auxilio. Huían de la Guerra Civil española y de la más que evidente derrota republicana que se produciría meses más tarde. De estos, en torno a 250.000 fueron recluidos en campos de internamiento improvisados en el suroeste francés. Vencidos, recluidos y humillados, muchos se sirvieron del lápiz y del papel para mantener la esperanza, para mantener la identidad que pretendían arrebatárles. Así, diarios, cartas y boletines manuscritos, entre otros productos escritos, llenaron la cotidianidad de estos refugiados y les permitieron mantener el nexo de unión con un mundo que creían perdido. De todas las tipologías de escritura utilizadas en ese contexto quizás las menos estudiadas sean las cartas de súplica y de petición que los exiliados españoles enviaron a las distintas organizaciones asistenciales que proliferaron en ese momento con el objetivo inicial de socorrerles. Solicitudes que colapsaron las oficinas de los organismos de ayuda y que contenían las voces de miles de republicanos que pedían desesperadamente ser elegidos para ser evacuados a otros países, especialmente, a México y a Chile. Para convencer a sus destinatarios, los exiliados utilizaron todas las herramientas que tenían a su alcance, incluyendo sus particulares «historias de vida», con la finalidad de demostrar que merecían la ayuda que demandaban. El objetivo de este trabajo es realizar un análisis interdisciplinar de dichas peticiones, desde la metodología de la Historia Social de la Cultura Escrita, que permita atender a la dimensión social, histórica y cultural de dicha práctica epistolar. Nos proponemos, por tanto, ver qué relación mantuvieron los refugiados con la escritura durante su trayectoria de desarraigo; cómo, cuándo y por qué escribieron estas peticiones; cuáles son las características principales de las mismas; así como ver qué papel jugaron estas escrituras en el complejo

entramado asistencial del exilio español.

#### DATOS PERSONALES E INSTITUCIONALES

##### GUADALUPE ADÁMEZ CASTRO

[gadamez@gmail.com]. Guadalupe Adámez Castro es Doctora en Historia por la Universidad de Alcalá [2015], donde forma parte del Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura y Alfabetización) y del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE). Actualmente es becaria posdoctoral de la Universidad de Lisboa en el marco del Proyecto Europeo «Post Scriptum: A Digital Archive of Ordinary Writings (Early Modern Portugal and Spain)». Sus líneas de investigación giran en torno a la escritura producida durante el exilio español, prestando especial atención a la epistolar y más concretamente a las peticiones y las solicitudes redactadas por los refugiados durante los primeros años de su éxodo, tema sobre el que versa su Tesis Doctoral. Ha participado en congresos de índole nacional e internacional fruto de los cuales son sus primeras publicaciones. Asimismo, ha desarrollado varias estancias de investigación internacionales, concretamente en el Ateneo Español de México y en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en México D.F., en el European University Institute (EUI, Florencia) y en el Abraham Lincoln Brigade Archive (ALBA-Tamiment Library, New York University) en Nueva York. Por último, desde 2010 forma parte de la Fundación Antonio Machado de Collioure y del equipo que trabaja en las tareas de clasificación y catalogación del archivo Palabras en el tiempo. Y, desde 2012 es coordinadora de la exposición itinerante Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra (Ministerio de la Presidencia).