

*«Proyectando viajes a la luna».*  
*Circulación y recepción del escrito en los campos de  
internamiento del suroeste francés*

Guadalupe ADÁMEZ CASTRO  
Universidad de Alcalá / Universidad de Lisboa

**A**rgelès-sur-Mer, Rivesaltes, Saint-Cyprien, Barcarès... son sólo algunos de los nombres de los campos de internamiento o de concentración en los que alrededor de 250.000 españoles exiliados fueron recluidos a su llegada a Francia. Huían de la más que posible derrota republicana y de las temidas represalias, esperaban encontrar paz y una nueva oportunidad para iniciar sus vidas, pero en cambio se encontraron encerrados tras alambradas y en los prolegómenos de una nueva guerra. Durante el tiempo que duró su internamiento forzoso la educación y la cultura se mostraron como dos de sus mejores armas de resistencia y, dentro de ellas, la escritura y la lectura fueron indispensables. Hoy queremos centrar nuestra atención en los boletines y periódicos manuscritos que fueron producidos de forma totalmente artesanal por los propios refugiados en el interior de los campos y en cómo fue su circulación y recepción dentro de los mismos. De este modo, pretendemos profundizar en los objetivos con los que fueron concebidos y los distintos medios que los exiliados utilizaron para su difusión, tanto de ellos como de otros productos escritos, gracias a los cuales la escritura terminó convirtiéndose en la mejor compañera de reclusión para estos refugiados.

GUADALUPE ADÁMEZ CASTRO [gadamez@gmail.com].

Guadalupe Adámez Castro es Doctora en Historia por la Universidad de Alcalá [2015], donde forma parte del Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura y Alfabetización) y del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE). Actualmente es becaria posdoctoral de la Universidad de Lisboa en el marco del Proyecto Europeo «Post Scriptorum: A Digital Archive of Ordinary Writings (Early Modern Portugal and Spain)». Sus líneas de investigación giran en torno a la escritura producida durante el exilio español, prestando especial atención a la epistolar y más concretamente a las peticiones y las solicitudes redactadas por los refugiados durante los primeros años de su éxodo, tema sobre el que versa su Tesis Doctoral. Ha participado en congresos de índole nacional e internacional fruto de los cuales son sus primeras publicaciones. Asimismo, ha desarrollado varias estancias de investigación internacionales, concretamente en el Ateneo Español de

México y en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en México D.F., en el European University Institute (EUI, Florencia) y en el Abraham Lincoln Brigade Archive (ALBA-Tamiment Library, New York University) en Nueva York. Por último, desde 2010 forma parte de la Fundación Antonio Machado de Collioure y del equipo que trabaja en las tareas de clasificación y catalogación del archivo *Palabras en el tiempo*. Y, desde 2012 es coordinadora de la exposición itinerante *Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra* (Ministerio de la Presidencia).