

CFP

**El siglo XX en primera persona:
los egodocumentos y la historia contemporánea española
París, 18 de abril de 2015**

Alambradas de papel

La escritura de los campos de internamiento durante el exilio español



Guadalupe Adámez Castro

Universidad de Lisboa & Universidad de Alcalá

Fue en el mes de febrero de 1939 cuando se produjo uno de los mayores éxodos que recuerda la historia de España. Ante la inminente derrota republicana alrededor de medio millón de hombres, mujeres, ancianos y niños se agolparon en la frontera francesa en busca de auxilio. Por regla general, mujeres, niños y ancianos fueron trasladados a refugios mientras que los hombres en edad militar fueron conducidos a campos improvisados de internamiento. Sobrevivir a las duras condiciones de vida, a la vez que mantener su identidad durante el tiempo que duró su reclusión fueron las arduas tareas a las que tuvieron que enfrentarse los refugiados españoles y la escritura fue una de sus principales armas de combate. Tanto dentro como fuera de los campos la escritura de cartas, diarios, memorias y boletines les sirvió como un hilo que les unía con todo lo que habían perdido, al mismo tiempo que fueron imprescindibles para tejer nuevas redes de ayuda. De esta forma, narrar su experiencia vital, bien en misivas, ya fuera en las enviadas a sus familiares o en las súplicas elevadas a las autoridades, bien en otro tipo de ego-documentos como las memorias, los diarios e incluso los relatos autobiográficos publicados en los boletines editados en los propios campos, fueron actividades que les permitieron reencontrarse, resistir y comenzar de nuevo. Una ingente producción escrita en la que intentaremos profundizar en esta comunicación, así como en sus distintos usos y funciones.

GUADALUPE ADÁMEZ CASTRO es becaria de investigación de la Universidade de Lisboa en el marco del Proyecto Europeo *Post Scriptum: A Digital Archive of Ordinary Writings (Early Modern Portugal and Spain)* (7FP/ERC Advanced Grant - GA 295562). Es licenciada en Historia (2008) por la Universidad de Alcalá y obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en la citada institución (2010), donde disfrutó de una beca predoctoral dentro del Programa FPU del Ministerio de Educación y Ciencia (2009-2012). Así mismo, forma parte del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y del Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización).

Sus líneas de investigación giran en torno a la escrituras personales producidas durante el exilio español, especialmente la epistolar, y más concretamente las cartas de súplica y de petición que los refugiados enviaron a los distintos organismos de ayuda que nacieron con el fin de brindarles auxilio, tema sobre el cual versa su Tesis Doctoral, a punto de finalizar. Ha participado en congresos y seminarios de índole nacional (Universidad del País Vasco, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Granada, Universidad de Alcalá, etc.) e internacional (Università degli Studi di Macerata, Macerata, Italia; Ateneo español de México, México D.F.; Universidad Autónoma del estado de Morelos, Cuernavaca, México; Institute Remarque, University of New York, Nueva York, EEUU; The City College of New York, Nueva York, EEUU). Fruto de estos congresos y seminarios han visto la luz sus primeras publicaciones, entre las que destacan: «La escritura necesaria: el uso de la correspondencia a través de las memorias y las autobiografías de los exiliados españoles», en Alejandra Ibarra (ed.): *No es país para jóvenes. III Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Historia Contemporánea*, 2012 [publicación electrónica, edición sin numerar]; «“Soy un átomo de escasa percepción...” Peticiones de los refugiados españoles al CTARE», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea*, Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2014, pp. 337-358; «Cartas entre alambradas. El correo en los campos de refugiados durante el primer exilio español (1939-1945)», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cartas-Lettres-Lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares (siglos XIV-XX)*, 2014, pp. 499-518.

Además, ha desarrollado diversas estancias de investigación internacionales, concretamente en el Ateneo Español de México y en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en México D.F., en el European University Institute (EUI, Florencia, Italia), y en Abraham Lincoln Brigade Archive (ALBA) (Tamiment Library, New York, EEUU).